MENIGHEDSRÅDENES BLAD

LANDSFORENINGEN
AF MENIGHEDSRÅD

FEBRUAR 2013

SALMESANG FOR DE YNGSTE

SIDE 8

FEM KAPPES OM EN BISPESTOL

SIDE 10

LANDSFORENINGEN BYDER OP TIL DEBAT

SIDE 20

Salmesang i kirken – den er ungerne helt med på!

Duoen Sille Grønberg og Palle Windfeldt drager land og rige rundt med salmeswingkoncerter for de yngste og er dermed med til at slå et slag for Børnesalmebogen

Det er børnene, vi skal have fat i, hvis vi skal bevare den sangskat, som de danske salmer er.

Ud fra den filosofi udgav Forlaget Bolden – med Ulrikke Juul Bondo og Lone Ibsen i spidsen – for godt og vel et års tid siden "Børnesalmebogen". Her findes 58 af de mest benyttede salmer, og tegneren Dina Gellert har sørget for det bedst mulige blikfang i form af festlige, farvestrålende illustrationer.

Udgivelsen er blevet godt modtaget, og en række kirker har valgt at have Børnesalmebogen stående ved siden af de almindelige salmebøger, så børnene oplever, at de deltager i gudstjenesten på lige fod med de voksne. Samtidig anvendes Børnesalmebogen mange steder i forbindelse med babysalmesang, spaghettigudstjenester, minikonfirmander og lignende.

Siden udgivelsen har det været muligt at opleve Børnesalmebogen "live", idet forlagsfolkene samarbejder med musikerne Sille Grønberg og Palle Windfeldt, der tilbyder salmeswingkoncerter i landets kirker.

At det er et hit, kan dette blads udsendte medarbejder – forsynet med et par udlånte "testpiloter", Hannah på fem år og Benjamin på tre år – skrive under på efter at have overværet en salmeswinggudstjeneste i Sankt Mikaels Kirke i Sdr. Nærå.

Fotos: Hung Tien Vu

Palle Windfeldt og Sille Grønberg fik hurtigt inddraget børnene i koncerten.

Sognets vinterklædte børn troppede op i stort tal sammen med deres forældre, og efter at have smidt flyverdragt og støvler var de parate til en musikalsk oplevelse. Og det fik de.

De to musikere skulle ikke bruge mange minutter, før de var på bølgelængde med børnene, som de inddrog i koncerten. Humøret var højt, der blev danset, sunget og "rytmet" i det smukke kirkerum, så det var en lyst.

Børnene og deres forældre stiftede bl.a. bekendtskab med "Lysets engel går med glans", "I østen stiger solen op", og "Du, som har tændt millioner af stjerner". Men der var også plads i programmet til nogle af de populære sange som f.eks. Mariehønen Evigglad.

Der var fuld koncentration hos de unge tilhørere.

Også forældrene levede med i koncerten.

> Udgivelsen er blevet godt modtaget, og en række kirker har valgt at have Børnesalmebogen stående ved siden af de almindelige salmebøger.

Efter en god halv time med rigtig god musikalsk underholdning kunne sognepræsten, provst Inge Dalsgaard Jensen, byde på boller og saftevand og dermed sikre, at den gode stemning blev bevaret.

Jeg forlod kirken sammen med mine to mætte og tilfredse "testpiloter", der syntes, det havde været en god oplevelse. Og – som femårige Hannah allerede havde sagt i bilen på vej til kirken: "Det er nu også meget rart at være fri for far og mor en gang imellem." ■ *nekl*

Palle Windfeldt og Sille Grønberg har stor succes med deres salmeswingkoncerter.

Færøsk udgave

Børnesalmebogen er i øvrigt for nylig udkommet i en færøsk udgave.

Forhistorien er den, at forlaget Boldens medarbejdere mødte en repræsentant for det færøske lærerforeningsforlag på en bogmesse i Italien. Færingen blev imponeret over Børnesalmebogen og henvendte sig efter hjemkomsten til nogle færøske præster for at præsentere dem for idéen om en færøsk udgave. Alle var begejstrede – og et halvt år senere var Børnesalmebogen på færøsk en realitet. Med nogle originale færøske salmer – noget, der i øvrigt gav tegneren Dina Gellert en ekstra udfordring. For at fornemme stemningen, naturen og kirkelivet drog hun til Færøerne på studietur, så hun kunne lave de helt rigtige illustrationer.

Tegneren Dina Gellert fik den særlige udfordring at lave færøsk inspirerede illustrationer.